

کازینو فوار انطلیاس

یوحب بزبانہ الکرام
بین شاللاتہ وجانہ
باستعداداتہ الثامہ
خصوصاً بعد تأمین کامل حالہ

۶۲۰۰۱۱ - ۶۲۰۲۹۵ - ۶۱۳۷۷۷

شيخ العقل: نتعاون والرئيس لوضع حد للحوادث الفردية طه يفتح حصر الحوار بالحكومة



شيخ العقل يتحدث إلى الصحفيين - وبدا إلى جانبه النائب الشيخ بيجي تقي الدين -



... والشيخ رياض طه -

عرض رئيس الجمهورية صباح امس مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، في اجتماع استمر نصف ساعة، بعض الشؤون الادارية والمالية ومشاورات المراسم المنوي اصداها.

وعقد الرئيس سريوس بعد ذلك اجتماعي عمل مع وزير التربية الدكتور اسعد زرق ووزير الصناعة والنقل السيد ميشال ضوط.

واستقبل الرئيس قبل الظهر على التوالي: النائب الياس الخازن، الشيخ محمد ابو شقرا، شيخ عقل الطائفة الدرزية يرافقه النائبان بيجي تقي الدين وبشير الاورور، والشيخ رياض طه.

وقال النائب الخازن لدى مغادرته القصر: "طالب بوضع حد للحوادث الفردية المنتشرة بكثرة، فحين كنا نشكو في الماضي من الضرب واليوم نكرس لبنان الجديد على اساس الخراب الذي كنا نشكو منه".

كذلك طالب بضرورة اتمام بعض المراكز في الفئة الاولى لبناء كسروان الذين كان لهم في الماضي خمسة او ستة مراكز.

شيخ العقل

ودار بين شيخ العقل ورجال الصحافة الحوار الآتي:

س - ما هي طبيعة التربية اليوم؟

ج - بين الحين والحين لا بد لنا من زيارة فخامة الرئيس فنحن في الامور والقضايا ونتعاون على وضع حلول لها حسب الامكان، وزارتنا اليوم لم تخرج عن هذا الإطار.

س - هل كان البحت يتعلق باوضاع الشوف؟

ج - نعم، وضع الشوف وضع المتن وكل مكان توجد فيه صعوبات ومشاكل ونحن نبحث في حلها ونتعاون على الحل الممكن في الماضي من الضرب واليوم نكرس لبنان الجديد على اساس الخراب الذي كنا نشكو منه.

س - هناك بعض الحوادث الفردية والتعدييات، واملنا ان نضع الامور وننتهي بوضع حد لها، وكل قضية أمنية نساعد الى معالجتها لكلا تتوسع ويصعب حلها.

س - ليس سبب هذه المشاكل عدم القبض على المسؤولين عن الحوادث التي وقعت بعد اغتيال كمال جنبلاط؟

ج - هناك اسباب كثيرة تعلمها وتعلمونها والقضايا سائرة في مسارها القانوني والعلمي.

س - هل كانت زيارة النائب كاظم الخليل لك مسعى لجمعك مع الرئيس شمعون؟

ج - نعم، في هذا الموضوع، بل كانت الزيارة زيارة صديق لصديقه وبخشنا في بعض الامور الامنية التي تساعد على التمهيد لاكثر.

وقال النائب بشير الاورور: "لقد تناول البحث الوسائل التي يجب اتخاذها لتوطيد الامن على وجهه قد يكون افضل من الوجه الحاضر والمساعدة على اعادة اللحمة بين اللبنانيين على اختلاف طوائفهم، وبالطبع كان الرئيس متعاوناً مع المواضيع التي اثارها معه".

نقيب الصحافة

وادلى النقيب رياض طه بالتصريح الآتي:

"عبرت لفخامة الرئيس عن اتجاه شعبي، اخذ بتعامم اخيراً، نحو حصر الحوار الوطني الحاسم بمجلس الوزراء وحده، وذلك لمصوبة تشكيل وفود تفاوض او حوار تمثل مختلف الفئات كشعباً كاملاً لا طعن فيه، اضافة الى ان الفراء جميعاً يؤيدون فخامة الرئيس سريوس ويقفون بالرئيس الحكومة سليم الحص وحكومته، ولقد بات الجميع يقدرون مزاياء اعضاء الحكومة الذين اختاروا لكونهم رجال علم وفيرة وثقافة ولتجربتهم عن الثورات العربية والطائفية والصالح العامة، ولا ريب في ان الرئيس سريوس ومجلس الوزراء مجتمعاً قادر على وضع صيغة مقبولة لنظام الحكم الجديد، ثم ان هذه الصيغة ستكون حتماً افضل من سائر الصيغ التي قد يطرحها هذا الجانب او ذاك من التجمعات السياسية والحزبية والطائفية المتعددة".

وعرض بالطبع شؤون الصحافة والاعلام، واطلعت الرئيس على جهود النقيب ومشتاورها القانونيين في سبيل وضع قانون صحافة عصري جديد، يضمن حرية الصحافة المسؤولة ومكاسب المنة، ويلزم الدولة بتأمين موارد مشروعة من شأنها تحقيق الاكتفاء الذاتي للصحافة، وذلك في مقابل التزام الصحف بالمخاطبة العامة وبثنية نفسها من الشواكيب والادراء والطائفيات لتكون صحافة نزيهة مخلصه في خدمة هذا البلد".

قضايا البقاع

وعند الظهر عقد اجتماع في القصر الجمهوري ضم المدير العام للرئاسة السيد كارلوس خوري والمدير العام الفني السيد محمود عثمان والنائب جوزيف سكاف، حضر قسماً منه الوزير اسعد زرق ودرست فيه قضايا البقاع من طرق ومياه وهاتف وقضايا تعاونية.

وقد سلم الوزير زرق النائب سكاف نسخة عن مرسوم التسليف التعاوني الذي برصد مبلغ عشرة ملايين ليرة لعادة تربية الدواجن وخمسة ملايين ليرة لتأمين المعدات الزراعية.

المركز الوطني للتصوير بالأشعة

كونشيس البيبري - الشياح - قرب جامع البيبري، ملك برو

يعمل افتتاح خادماً معاكس الأشعة المجهزة بأحدث الآلات، لاستقبال المرضى.

لكل أنواع التشخيص والفحوصات

باشرف أطباء وفنيين

اختصاصيين بعلم الأشعة

أوقات الدوام: من الاثنين إلى الجمعة ٨ صباحاً إلى الخامسة بعد الظهر. السبت ٨ صباحاً إلى الأولى بعد الظهر.

الهاتف - ٢٧٠٥٢٤ - ٢٧٠٥٢٤

الجبهة ترحب اجتماعها برزق والبعيجان قد يحضر اجتماعها غداً اتفاق على لقاء مع خريش

ارجى الاجتماع الذي كان مقرباً ان تصعد "الجبهة اللبنانية" مساء امس، مع وزير التربية الدكتور اسعد زرق وعبدالله الجعدي، الى بيروت للقاء مع الرئيس سريوس.

وتحت اشراف بين اركان الجبهة تنازلت هذه المسألة ومساكن اخرى ستكون موضع بحث في اجتماع الجبهة الدوري مساء غد الجمعة.

واستقبل البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش وعرض معه بعض القضايا العامة في ضوء التطورات، وتم الاتفاق على لقاء بين البطريرك واركان "الجبهة اللبنانية".

واكدت مصادر الصرح البطريركي مساء امس خبر اللقاء البطريركي ورفضت تحديد زمانه، وعلم انه لم يتحدد الموعد بعد ومن المسموع ان يتم هذا الاسبوع.

وفي وقت لاحق تلقى الجليل اتصالاً هاتفياً من سفير الكويت السيد عبد الحميد البعيجان الذي ابدى مرة اخرى رغبة في الاجتماع باركان "الجبهة اللبنانية".

وفي تصريحه اليومي، قال الجليل ان اول ما لفته في تصريحه الرئيس كارت، اعتبار الدول المقادرة مسؤولة عن الحرية والديمقراطية. وحقق الانسان في هذه المنطقة.

واضاف: "اذا كنا نلاحظ في معظم قادة المنطقة يميلون الى الحل العادل، فلان المنطقة لن تتقدم نحو السلام على رغم ما صرفته من الجهد والدماء والارواح".

وردا على سؤال حول التنازل الذي ابداه الرئيس الاسد بعد اجتماعه بكارت، قال: "ان هذا التنازل مرده في نظري الى نجاح اللقاءات العربية الدولية سواء في عواصم الشرق او الغرب".

وسئل هل هناك كاتلافة فائقة بين جناحي لبنان كاتلافة فائقة الى الحرية المقبلة فاجاب: "نحن نفهم ان يكون صراع بيننا وبين بعض الفصائل الفلسطينية التي تستخدمها تيارات خارجية، ونفهم ايضاً انه كاد يكون ممكناً التهام حتى مع تلك الفصائل لولا الاتصالات الخارجية التي لم تترك في ايدي الفلسطينيين زمام امورهم، اما الذي لا نفهمه، او لا نريد ان نتصوره فهو ان يكون اختلاف بين اللبنانيين حول امور وطنية اساسية بارزة من المخلل ان تختلف عليها، وان ندعي الانتماء الى الوطن كما تكون عادة حقيقة المتمين الى اي وطن من الاوطان، ان تمت منطلقات وطنية اساسية يجب الاتفاق عليها اولاً، ويصبح كل شأن من شأنه سبب المعالجة، وان كان بالغ الاثر".

في ردها على سؤال الخبير الحكومة: الملاحقة القضائية جارية ٤٧٦ مذكرة توقيف في ٧ أشهر

ردت الحكومة امس على السؤال الذي تقدم به النائب البريغس حول الارهاب والخراب على القانون وعدم تحريك النيابة العامة.

وهنا نص الجواب:

"ان الحكومة تشكر حضرة النائب الدكتور البريغس على السؤال الذي تقدم به بخصوصه اليها حول نشاط المرفق القضائي لجهة التصدي للاحمال المعلقة بالنظام العام، وتوافق في الرأي ان ملاحقة تلك الاحمال قضائياً من شأنها بعت الثقة بسلطة الدولة والتمسور بالطمأنينة".

الاسدي يسعى لتأمين النصاب

أجرى رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسدي قبل ظهر امس سلسلة اتصالات شملت عدداً من رؤساء الكتل النيابية والنواب، بغية تأمين النصاب القانوني لجلسة المجلس المقرر عقدها الثلاثاء عشرة شباط.

ظهر اليوم للبحث في مشاريع القوانين المعلقة على المجلس، وتعد لجنة الادارة والعدل جلسة يوم الثلاثاء المقبل في حضور رئيس الحكومة بصفتها وزيراً للاعمال ووزيراً الداخلية والبلد والعدل، لدراسة المرسوم التشريعي المتعلق بالرقابة على الصحف، والرسوم الاشتراكية المتعلقة بقانون الاجتراء.

من الآن إلى أن يحصل لبنان على المساعدات والتقروض مجلس الاعمار يشغل نفسه بتنفيذ المشاريع الجاهزة للتدليل على استقرار الاوضاع وتطمين مصادر التمويل

يحاول مجلس الاعمار والاعمار ان يباشر تنفيذ عدد من المشاريع الجاهزة بعدما تبين له ان المساعدات والتقروض الموعود بها لبنان قد يتأخر الحصول عليها لسبب شتى.

ولدى المجلس ما يقارب ٧٠٠ مليون ليرة متجمعة من مختلف المصادر يمكنه مباشرة تمويل المشاريع الملحة بانفاق قسم منها خصوصاً على المرافق والمطارات والاورشترات.

وسيفتح قراراً نهائياً في هذا الشأن في جلسته المقبلة ويمنع من المشاريع التي ينوي تنفيذها كمؤشر لعودة الثقة والطمأنينة وجعل مصادر التمويل من عربية واجنبية تخرج من حلقه التردد.

وعلى رغم التأخير في منح لبنان المساعدات المالية والتقروض التي تمكنه من بدء حرب الاعمار لا يحظر ان الحكومة ومجلس الاعمار والاعمار لا يخامرها شك في الحصول على ما وعدت به دول شقيقة وصديقة.

وقد يقوم الدكتور محمد عطالله رئيس المجلس بزيارة المملكة العربية السعودية لتحريك عجلة المساعدات التي ستتمحور حول وضع المسؤولين فيها امام صورة الوضع في البلاد والوقوف منهم على الاسباب الحقيقية التي تؤثر في الحصول على المساعدات والتقروض خصوصاً بعدما تآخرت الدعوة الى عقد اجتماع عربي موسع لقرار صيغة تمويل المشاريع العمرانية والاقتصادية، والبحث في امكان اخذ دفعة على الحساب من المساعدات السعودية.

وكان في النية الدعوة الى عقد هذا الاجتماع منذ اكثر من شهر وبمبادرة السعودية نفسها، لكن الدعوة لم توجه من دون ان تعرف الاسباب.

وكان ثمة اتجاه في مجلس الاعمار والاعمار يقضي بتأخير بدء العمل بفتحها بعد توجيه الدعوة الى اجتماع عربي موسع، لكن اكثريه الاعضاء ارتأت ان يباشر المجلس التنفيذ بالموال المتوافرة لديه، على ان يجري الاتصالات اللازمة مع الصناديق العربية والدولية للحصول على قسم من المساعدات التي ستتمكن بالاولوية على اعتبار ان ذلك يشكل العمود الفقري للجمع الاقتصادي في البلاد.

وستباشر بعثة في ١٢ نيسان برئاسة الوزير ميشال ضوط لمفاوضة البنك الدولي في شأن قرض طرر مبدئياً ان يكون في حدود ٧٠ مليون دولار، وتكمل البعثة في ان ترفع قيمة القرض الى ١٢٠ مليون دولار بحيث يساهم البنك في تمويل الاورشترات والمشاريع التربوية والاقتصادية وغيرها.

وكان مجلس الاعمار والاعمار يتوقع ان يحصل لبنان خلال المباحثات التي اجراها الوزير فؤاد بطرس في بروكسل مع دول السوق الأوروبية على قرض تفوق قيمته ٣٥ مليون دولار للتمكين من تطوير شبكة الكهرباء ومد العاصمة بالعالم خلال السنوات المقبلة.

لكن النتيجة المحدودة التي حصل عليها الوزير جعلته على القول في تصريح له: "ان نتائج محادثاتنا في بروكسل كانت دون المطلوب".

وقد توقع الوزير بطرس هذه النتائج قبل ان يسافر الى بروكسل في ضوء المعلومات التي تلقاها، وهي معلومات لم تكن مشجعة، ومفادها ان الدول الصديقة لن تتجهج على تقديم المساعدات اللازمة والقرض الكافية للبنان قبل ان تبادر الى تقديم ذلك الدول العربية ولا سيما التي فعلت بكون معنى ذلك ان الوضع الامني والسياسي في المنطقة عموماً ولبنان خصوصاً أصبح باعثاً على الثقة وان لا مجال للتردد في توفير الأموال العربية والاجنبية في لبنان.

ذلك ان دول السوق لاحظت ان دولاً عربية نامية تتلقى مساعدات وقروض بمبالغ ضخمة في حين تعجز مثل هذه المساعدات عن لبنان عن حاجه الماسة اليها كبلد جعلته الحرب بلداً متخلفاً بعدما كان في طليعة الدول المتطورة في المنطقة.

مرسوم النقل والترفيغ والتعيين في صفوف موظفي الفئة الاولى

صدر امس المرسوم الرقم ١٥٠ القاضي بتفويض موظفين في الفئة الاولى وترقيتهم وتعيينهم في الادارات العامة، وهذا نصه:

نقل السيد رامي خازن المدير العام لفرع في المديرية العامة لرئاسة الجمهورية.

نقل السيد عارف فاضل المفتش العام في التفقيش المركزي وتعيينه مديراً عاماً للبريد.

نقل السيد احمد ملك المفتش العام في التفقيش المركزي وتعيينه مديراً عاماً للبريد.

رفع المهندس محمود عثمان مدير رئيس فرع في مديرية رئاسة الجمهورية الى الفئة الاولى وتعيينه في وظيفة مدير عام رئيس فرع في المديرية العامة نفسها.

رفع المهندس الياس تمار مدير الميه في المديرية العامة لتجهيز المياه والكهرباء الى الفئة الاولى ونقل من ملاك الوزارة وعين مديراً عاماً رئيس فرع الشؤون الفنية في المديرية العامة لرئاسة مجلس الوزراء.

نقل السيد هنري لحود محافظ الجنوب بالوكالة وتعيينه محافظاً للبقاع.

نقل السيد عدنان حماده رئيس المجلس التنفيذي العام للموظفين وتعيينه مديراً عاماً.

نقل السيد محمد ذوق رئيس المجلس الاعلى للمجاهد وتعيينه رئيساً للمجلس التنفيذي العام للموظفين.

نقل الدكتور كمال حصلي المدير العام لوزارة الداخلية وتعيينه مديراً عاماً لوزارة الداخلية.

نقل السيد سليم مديرو المفتش العام التربوي وتعيينه مديراً عاماً للتربية.

نقل السيد عيسى فرحات المدير العام لشؤون الاكاديميين الفلسطينيين وتعيينه مديراً عاماً.

نقل السيد حسن انجس المدير العام للثقافة الوطني وتعيينه مديراً عاماً لوزارة الثقافة.

نقل السيد علي خافرة عضو المجلس الاعلى للمجاهد، وتعيينه مديراً عاماً للثقافة.

نقل السيد رضا الذهني المدير العام للبرق والهاتف، وتعيينه مديراً عاماً.

مناقشات تعد بين القائمين

كشفت مصادر مطلعة عن حركة مناقشات شاملة في صفوف القائمين بدم اعادها الان، ويعتقد وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان مع المعنيين على وضع مشروع المناقشات العامة بحيث يكون عاجزاً لاثارة في مطلع الصيف المقبل.

وكان الوزير سلمان انصرف الى معالجة هذا الموضوع في ضوء تقارير ودراسات رفعت اليه، والمعلومات المتوافرة تشير الى انه ينوي العودة الى عقد اجتماعات عمل تضم المحافظين والمسؤولين من الامن في المناطق للتشاور معهم في شؤون مناطقهم والاطلاع على حقيقة الأوضاع وبالتالي تزويدهم بالتعليمات والتوجيهات اللازمة.

نقل السيد ايدي عبد مفوض الحكومة رئيس مصلحة في ملاك وزارة المال الى الفئة الاولى ونقل من مديراً عاماً للاحوال الشخصية في ملاك وزارة الداخلية.

رفع السيد يوسف صبرا رئيس مصلحة في التفقيش المركزي (الايضاح والتوجيه) الى الفئة الاولى ونقل من مديراً عاماً لادارة شؤون الاكاديميين في ملاك وزارة الداخلية.

اعيد الدكتور عصام حيدر السفير خارجي الملاك في السلك الخارجي الموضوع خارج ملاك وزارة التربية (مديرية الشباب والرياضة) الى الملاك ونقل الى وزارة المال وعين رئيساً للمجلس الاعلى للمجاهد بمرتبة مدير عام.

رفع السيد نفوذ معلوف رئيس مصلحة الدراسات في المجلس الاعلى للمجاهد الى الفئة الاولى وعين عضواً في ملاك المجلس بمرتبة مدير عام.

رفع الدكتور روبري مساهم رئيس مصلحة الصحة في محافظة جبل لبنان الى الفئة الاولى وعين مديراً عاماً لوزارة الصحة العامة.

رفع السيد منير بريار رئيس مصلحة الصحة المتعلق الى ملاك وزارة الاقتصاد والتجارة الى الفئة الاولى ونقل وعين مديراً عاماً لمكتب الجيوب والمختبر المركزي في ملاك الوزارة نفسها.

نشاط ديبولماسي في قصر بسترس

استقبل الشيخ نجيب الدجاج الاامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين قبل ظهر امس القائم بامال سفارة عمان في لبنان، وتناولوا البحت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا اللبنانية وتطورات قضية الشرق الاوسط.

واستقبل مدير الشؤون السياسية في الوزارة الدكتور عادل اسماعيل على التوالي: السفير الصيني في لبنان ومستشار سفارة النرويج في لبنان، والسفير الهولندي في بيروت، والسفير النمساوي في بيروت، والسفير الهولندي في بيروت، والسفير النمساوي في بيروت، والسفير الهولندي في بيروت، والسفير النمساوي في بيروت.

رفع السيد نفوذ معلوف رئيس مصلحة الدراسات في المجلس الاعلى للمجاهد الى الفئة الاولى وعين عضواً في ملاك المجلس بمرتبة مدير عام.

رفع السيد نفوذ معلوف رئيس مصلحة الدراسات في المجلس الاعلى للمجاهد الى الفئة الاولى وعين عضواً في ملاك المجلس بمرتبة مدير عام.

الامن العام يفيد من زيادة الاعباء

عدلت الحكومة المشروع المتمثل بزيادة تعويضات اعضاء الجندية للرتباء والافراد في الجيش وقوى الامن الداخلي بحيث يفيد منها رجال الامن العام.

رفع السيد منير بريار رئيس مصلحة الصحة في محافظة جبل لبنان الى الفئة الاولى وعين مديراً عاماً لوزارة الصحة العامة.

رفع السيد منير بريار رئيس مصلحة الصحة في محافظة جبل لبنان الى الفئة الاولى وعين مديراً عاماً لوزارة الصحة العامة.

**يجري رئيس
حكومة سابق
اتصالات لشراء
الجنز الذي يسكنه
بالايجار منذ مدة
طويلة وهو مرهون
لمصرف موضوعة
عليه اليد.**

**اقترحت جهات
نيابية على بعض
الوزراء عقد جلسات
وزارية تسهيلاً لقرار
القضايا المهمة في
مجلس الوزراء.**

**نهت المراجع العليا
الى وجوب عدم نشر
المشاريع في الصحف
قبل ان تقر في
صيغتها النهائية.**

**تعلم اللغة الانكليزية
بأحدث طريقة علمية متعلمة
على اشرطة كاسيت ترافقها
كتب ايضاً اعداد هيئة الالاعمة
البريطانية وجامعات لندن. ابدأ
الان دراسة شقة في بيتك. لكل
المعلومات اتصل فوراً: ٢٤٢٢٤٢**

**المهام
شفق خضرة
استأنت عمله في مكتبه
بدارو • التلوفن ٢٨٤١٧٢**

**مسترا MERA
تفقيش اشراف ودراسة في مكتب
ون شاكركم بشاره لبنان اناش
تلفون: ٢٨٠٩٥**

**بافدا
روضة اطفال حضانة
تقبل التسجيلات للسنة
الدراسة ٧٧ - ٧٨ كل يوم من
الثانية الى الرابعة بعد الظهر
عدا الخميس والسبت.
شارع السادات ملك من.
تود:**

**بلايت تدعمك تربية
الاتحاد السوفياتي
وفلندا
موسكو لينينغراد
كيف تالين - فلندين
هلسنكي
من ١٧/٦ الى ١٧/٧
رحلة كل اسبوع وليلة فلافيا
فئة لوني: فنادق ديمتري
مع الإقامة والوجبات
فئة الشباب: أسطح خضراء
تربية بلايت تدعمك تربية
مركز جينسبروت ٢٨٠٩٥**

**CAVARDS-RATS
POUR VOUS EN DEBARRASSER
Avec GARANTIE 12 MOIS
ATTILA-LIBAN
CONTACTER: ٣٣٥٧٠٢/٢٣٥٧٠٢
BEYROUTH-LIBAN**

ورقة العمل الشيعية ترسم تصوّر الطائفية للجنسية وطن موحد نهائي ملتزم بقضايا العرب الصدر: نهائي ملفاً كاملاً ليوم الحصار الوطني



(أمل عبد)

أقر المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في مكتبته الشرعية التنفيذية وتجمع الشخصيات الشيعية في اجتماع عقد أمس برئاسة الإمام السيد موسى الصدر ورقة عمل شيعية ترمي في صلبها صياغة نهائية لملف الحصار الوطني، ورقة العمل للاقتضيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويترى في ورقة العمل استمرار الطائفة الشيعية على أن يكون لبنان وطناً نهائياً في حدوده الحالية، سيجاً حراً مستقلاً عربياً في واقعها، ملتزماً بقضايا العرب الأساسية وفي طليعتها قضية فلسطين، ووطناً على مبدأ الفصل بين السلطات والمعادلة الاجتماعية والسياسية، وفي الحقوق والواجبات في نظام اقتصادي حر مبرمج.

وشدّدت الطائفة الشيعية على أن هذه المعايير ليست عارضة أو طارئة، وإنما لا تغفل في شأنها المساواة، لأنها من جوهر لبنان ورسالة التاريخ.

كذلك أعلنت أنها ترفض أي صورة من صور التقسيم تحت ستار المواطنين ومصلحتهم. وفي النطاق الخارجي، نصت ورقة العمل على رفض جبر لبنان أي في محور سياسي عربي أو دولي بشكل يقره ويقره طابعه المعز. وركزت ورقة العمل على المطالبة بقضايا أساسية في:

الطائفة الشيعية في لبنان، في ظل النية من الوزارة. انتخاب رئيس المجلس لعدد أربع سنوات بحيث لا يرتفع للثواب أو الانتخابية. انتخاب رئيس الوزراء من قبل المجلس النيابي، واختارته مع رئيس الجمهورية في تأليف الحكومة. تحديد صلاحيات كل من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء تحديداً. وفي شأن الجيش طالبت الورقة بالإسراع في إعادة بنائه ليكون مدرسة لرسالة قواعد السجدة الوطنية، وأنشاء مجلس قيادة عليا، وتطبيق التجنيد الإلزامي وقانون خدمة العلم.

وقال الامام الصدر الذي أذاع ورقة العمل: "هذه الوثيقة التي انصرفت بتقديدها إلى الشعب اللبناني، تلخص موقف الطائفة من لبنان الجديد. وقد وضعت بعد جلسات للنقاش مع هيئات المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ومع رجال السياسة والاقتصاديين.

ان هذه الوثيقة هي موقف الطائفة التي اوتيت شرف تنفيذها الكامل رسمياً وقانونياً الذي أكدته الشعب اللبناني في مواقف تاريخية معروفة، تقدم إلى الوطن وجميع اللبنانيين بعد جهد مضن ومخلص باعتبار أنها مساهمة في بناء غد أفضل للجمهورية. وسوف ترسل إلى جميع المعنيين وفي طليعتها كبار رجال السياسة والاقتصاديين من أجل، ومن أمثال: روح المواطنة الصحيحة في نفوس المواطنين، بكل ما لديها من وسائل، ومن الفضول القوي على كل الوسائل الناجمة للوصول إلى هذا الهدف الذي هو حياة الوطن.

في يد الدولة. ٢ - ان الوطن، في معناه العميق، ليس أرضاً معلومة قسماً، بل تلتقي عليها طوائف شيعية من مناطق متباينة سلباً في نوع من الحذر والتعاطف والتعدي، بل هو قبل كل شيء مناهج استقرار وطمأنينة وثقة في أداء حقيقي ودرية، مسؤولية واضحة على عاتق العدالة الاجتماعية في إطار تكافؤ الفرص للجميع، وفي احترام حضاري للكرامة الإنسانية.

٣ - ان واجب الدولة، واجبها الأول، هو أنما روح المواطنة الصحيحة في نفوس المواطنين، بكل ما لديها من وسائل، ومن الفضول القوي على كل الوسائل الناجمة للوصول إلى هذا الهدف الذي هو حياة الوطن.

في يد الدولة. ٤ - ان العاصي في حياة الشعوب الرافقة بواقف انصهار وتآلف، وليس كثر على الشعب اللبناني، العريق في اصالة، ان يخرج من مضامير قتالة في تضال الطويل من

رأس محافظ جبل لبنان السيد بنير عانوتي، قبل ظهر أمس في مركز المحافظة، اجتماعاً مع القائمين بمرور معهم الأوضاع التي في كل الاقضية، فبين ان الوضع الأمني مطمئن وأنه يسير من ضمن إلى احسن.

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى المحقق عانوتي بالتصريح الاتي: "ممتنا في قصبة مياه الخفة في حضور مندوب مياه البارد، ومن مصلحة في الدولة، ونودى بطلب من القائمين بمل الجرمود تأمين اصلاح الاطوار بحيث يأتي فصل الصيف والرياح مؤمنة ومتكاملة.

كذلك تباحثنا في حضور مندوب من قصبة كهرباء لبنان في قضية

شؤون محافظة الجبل

عانوتي يعالجها مع القائمين مندولي مصالح المياه والكهرباء

رأس محافظ جبل لبنان السيد بنير عانوتي، قبل ظهر أمس في مركز المحافظة، اجتماعاً مع القائمين بمرور معهم الأوضاع التي في كل الاقضية، فبين ان الوضع الأمني مطمئن وأنه يسير من ضمن إلى احسن.

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى المحقق عانوتي بالتصريح الاتي: "ممتنا في قصبة مياه الخفة في حضور مندوب مياه البارد، ومن مصلحة في الدولة، ونودى بطلب من القائمين بمل الجرمود تأمين اصلاح الاطوار بحيث يأتي فصل الصيف والرياح مؤمنة ومتكاملة.

كذلك تباحثنا في حضور مندوب من قصبة كهرباء لبنان في قضية

شركة المقاع والمصنوعات الخشبية اللبنانية

سعيد شهاب وشركاه

تطلب إلى جميع موظفيها ومستخدميها الذين لم يستأنفوا عملهم رغم إغلاصهم بذلك الانتعاش بعملهم خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان. وكل من يتخلف يعتبر بحكم المستقيل وتكون الشركة في كل شيء أي موجب معنوي أو مادي تجاهه.

الإدارة

طلبات القروض لترميم المساكن في اليوم الثاني ٦٦٣ طلباً قيمتها نحو ٤٤ مليون ليرة

أعلن المدير العام للإسكان السيد فؤاد ذبيان: ان مهلة تقديم طلبات القروض هي محددة، ومن مصلحة المواطنين التقدم بطلباتهم ضمن هذه المهلة "ون المعلومات تفيد ان الممل لن تعدد".

وقال ذبيان ان الوزارة اعزّت الى موظفيها بقبول الطلبات من دون ابراز أي مستند يثبت في الوقت الحاضر، تسهلاً للمرضى، وان المعلومات الواردة في الطلب هي معلومات تقديرية وليس من الضروري ان يجري المتضرر أي كشف سابق على عقاره قبل تقديم الطلب، باعتبار ان قني الوزارة المكلفين الكشف، سيقومون بتصحيح أي معلومات خاطئة، ان لجهة نوع الضرر، ترميها ام إعادة بناء، او لجهة تقدير التعويضات، او لجهة البناء، وان حفظ الحق هو الاصل، وبالتالي ان تصحيح المخالفات في الإبنية او تسجيل الانشاءات امر يمكن به وتنفيذه في ما بعد، في ضوء المنصوص القانوني النافذ او المستلزمات التي قد تضعها الحكومة.

واعلنت المديرية العامة للإسكان ان مكاتبها في بيروت والمخالفات الاخرى سجلت يوم الثلاثاء ٦٦٣ طلباً لتزيم ٢٦٦٢ مسكناً (٢٨١ قسماً مشتركاً) متضرراً، وقد بلغت قيمة القروض المطلوبة وفقاً لهذه الطلبات ٤٤.٧٧٥.٧٥٠.٠٠٠ ل.٠

وهنا بيان احصائي بالطلبات المسجلة في مختلف المناطق:

المدينة	عدد الطلبات	القيمة المطلوبة	المناطق
بيروت	٢٤	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
طرابلس	١٦	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
عكار	١٣	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
الكورة	٤٨	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
زغرتا	٤٥	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
البيرون	١٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
بعبدا	٩٤	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
عاليه	١٧	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
الشوف	١٦	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
المتن الشمالي	١٧٥	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
زحلة	٢٧	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
بعلبك	١٧	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
مرجعيون	٢٩	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
صيدا	٢	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
النبطية	٥	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
المجموع العام	٦٦٣	١٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠

تدابير لضبط انتقال الموظفين في مهتمات داخل لبنان

طلب رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص من الإدارات والمؤسسات العامة، عندما تكلف الموظفين لديها بمهام تقضي بانتقالهم إلى خارج مراكز عملهم داخل الأراضي اللبنانية، التقيّد بالتدابير الآتية:

١ - على رئيس الوحدة ان يحدد في امر السفر المهمة المكلف القيام بها الموظف بطريقة جلية ومحددة من دون الالتفات بالمعومات. ٢ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات. ٣ - اذا تم ترسيم الموظف في امر السفر، فيجب ان يقدّم بالسرعة إلى التقرير يشير إلى قيام الموظف بالمهمة، فعليه ان يرفق بوقوع صحة ذلك، ويحيله على وحدة الحسابات لصفحه. اما اذا تبين عكس ذلك، فعليه ان يرفق مع التقرير معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات، مع بيان أسباب التوقف عن العمل، وعلى الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٤ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٥ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٦ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٧ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٨ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

٩ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٠ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١١ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٢ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٣ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٤ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٥ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٦ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٧ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

١٨ - على الموظف التقيّد بمهمة ان يقدم بعد قيامه بها، تقريراً تفصيلياً يبين فيه طريقة تنفيذه لها، وتسجيل هذا التقرير في قسم الوحدة الإدارية التابع له حيث تحتفظ في ملف خاص، وتعدّ صورة عن هذا التقرير مع معاملة الصرف إلى وحدة الحسابات.

توسيع الاذاعة اللبنانية فنياً ليعمل صوتها واضحاً جلياً إلى كل أنحاء لبنان من دون استثناء، وإلى العالم بأسره.

الفاء كل الاذاعات الخاصة التي أقرتها الوحدات.

أنشاء مؤسسة في وزارة الاعمال، مضمّنة جمع الاخبار وتداولها، وتوزيعها بالبعد والمعاد والمناصر.

تعزيزها بالقيادة الصالحة، بحيث تصبح قادرة على ضبط الأمن، ومساعدة العدالة في كل المناطق.

كل حل الميليشيات والتنظيمات المسلحة وتجميع سلاحها.

٥ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

اما اللغات والثقافات الاختيارية الاخرى التي يرغب المواطن في امتلاكها فهي بعد وجود الثقافة الوطنية الاصلية الواحدة، من الثقافة الحضارية والانفتاح على العالم كله رسالة لبنان الفاعلة.

٦ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٧ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٨ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٩ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٠ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١١ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٢ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٣ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٤ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٥ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٦ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٧ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٨ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٩ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٠ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢١ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٢ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٣ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٤ - في الثقافة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٣ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٤ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٥ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٦ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٧ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٨ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٩ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٠ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١١ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٢ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٣ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٤ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٥ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٦ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٧ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٨ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

١٩ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٠ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢١ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

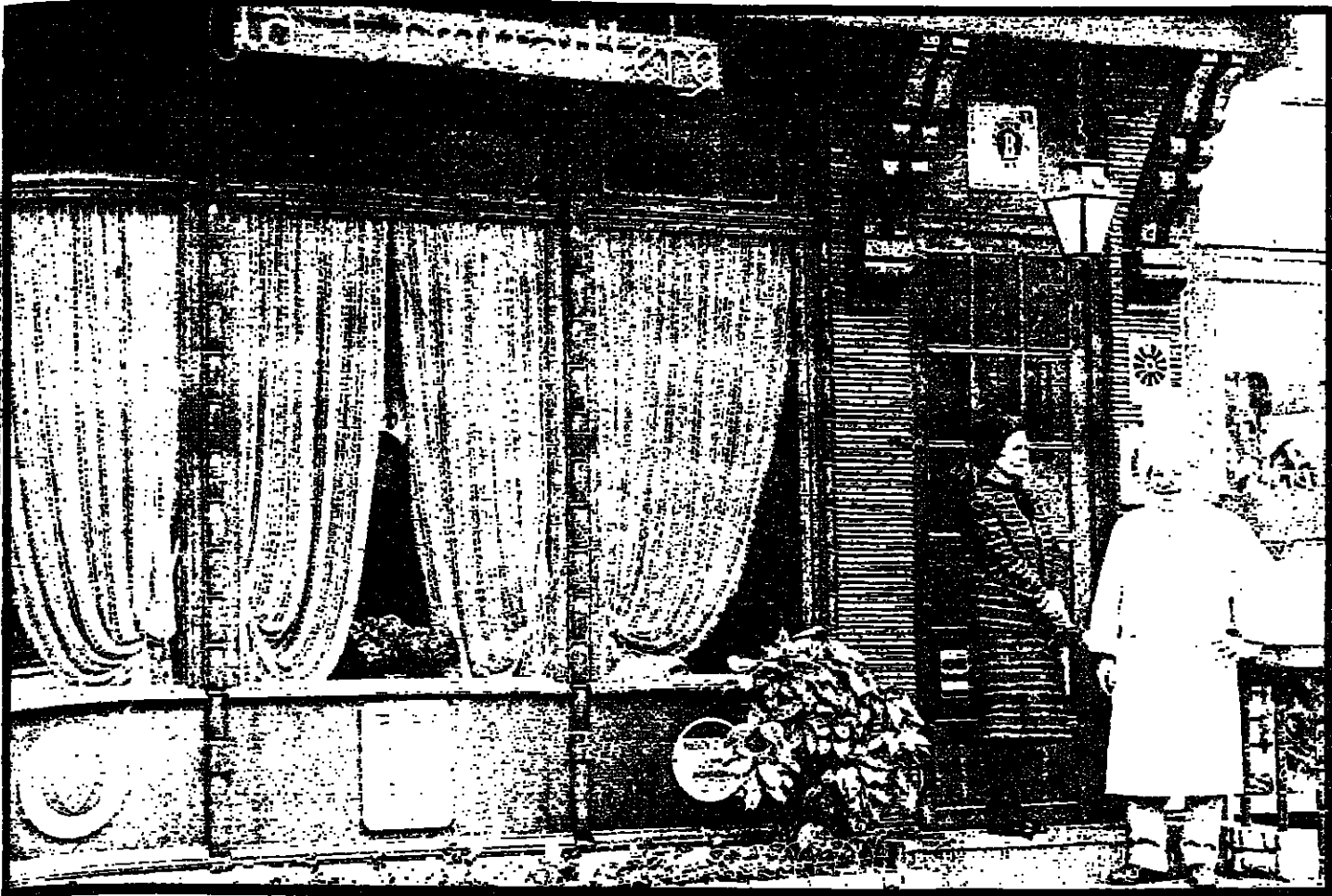
٢٢ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٣ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٤ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٥ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.

٢٦ - في السياسة: ان مفهوم الصحيح للثقافة هو مفهوم سياسي حضاري، غايته الاولى بناء وطن موحد متحاب، متحضر، طامح، ومن وسائله مساهمة كل فرد في البناء، والاعتناء بالوطن، وذلك لا بد من اعتماد وحدة الثقافة الوطنية بعد تحديد مسؤولياتها ومهامها واجباتها.



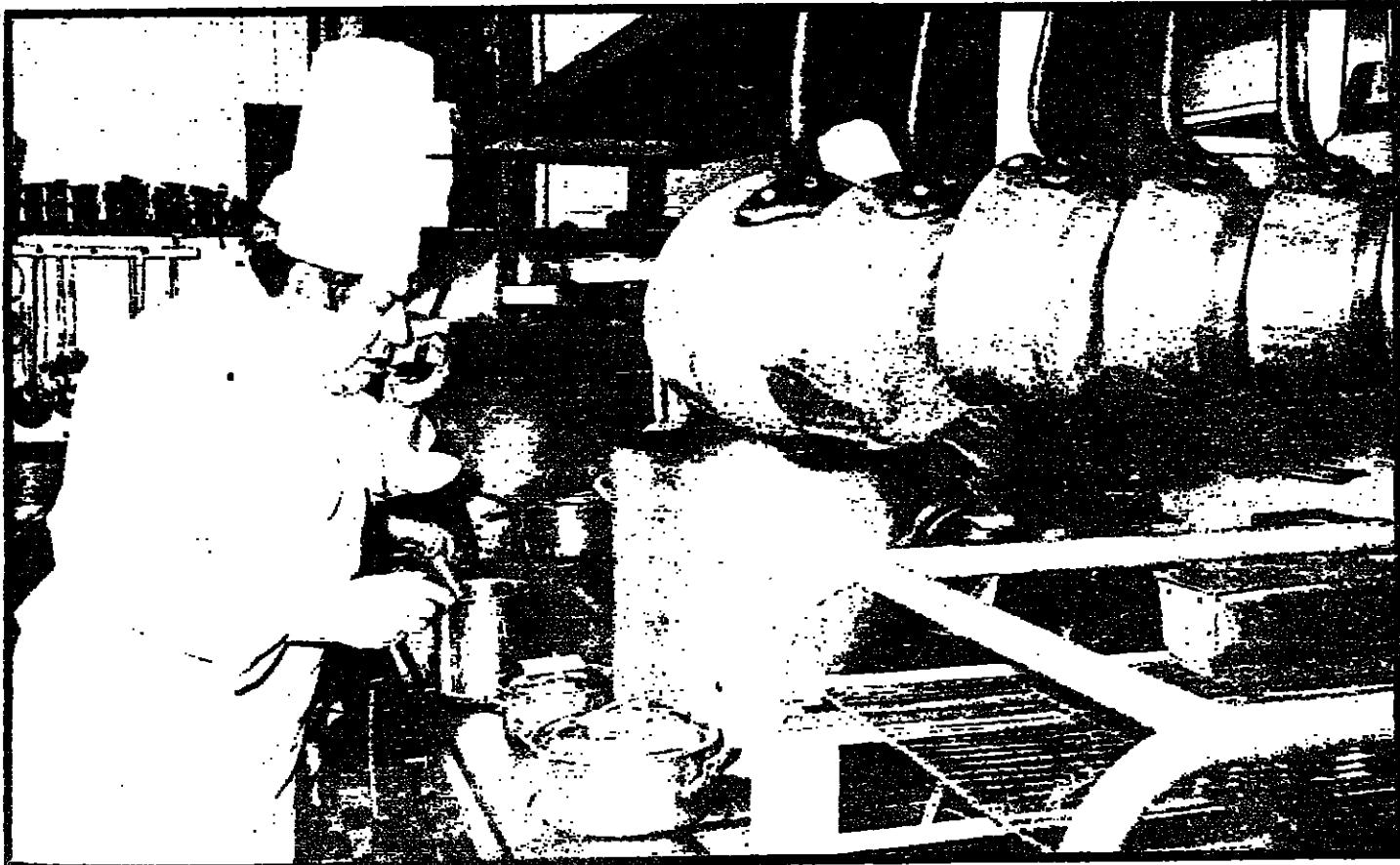
المطعم والزوجة.



جان لوي لولوران في بلدته.



اختيار النبيذ.



يتذوق.



امام قصر باكنغهام.

طاه فرنسي ليوبيل ملكة بريطانيا

مساء اليوم تحتفل الملكة اليزابيث باليوبيل الفضي لاعتلائها العرش، فتقيم مأدبة عشاء لـ ٣٠٠ مدعو اختارت لها طاهيا فرنسيا.

انه جان لوي لولوران صاحب مطعم "لا كريهير" في أفين - سور - الب قرب مدينة موبوج على بعد ١٦٥ كيلومترا من باريس.

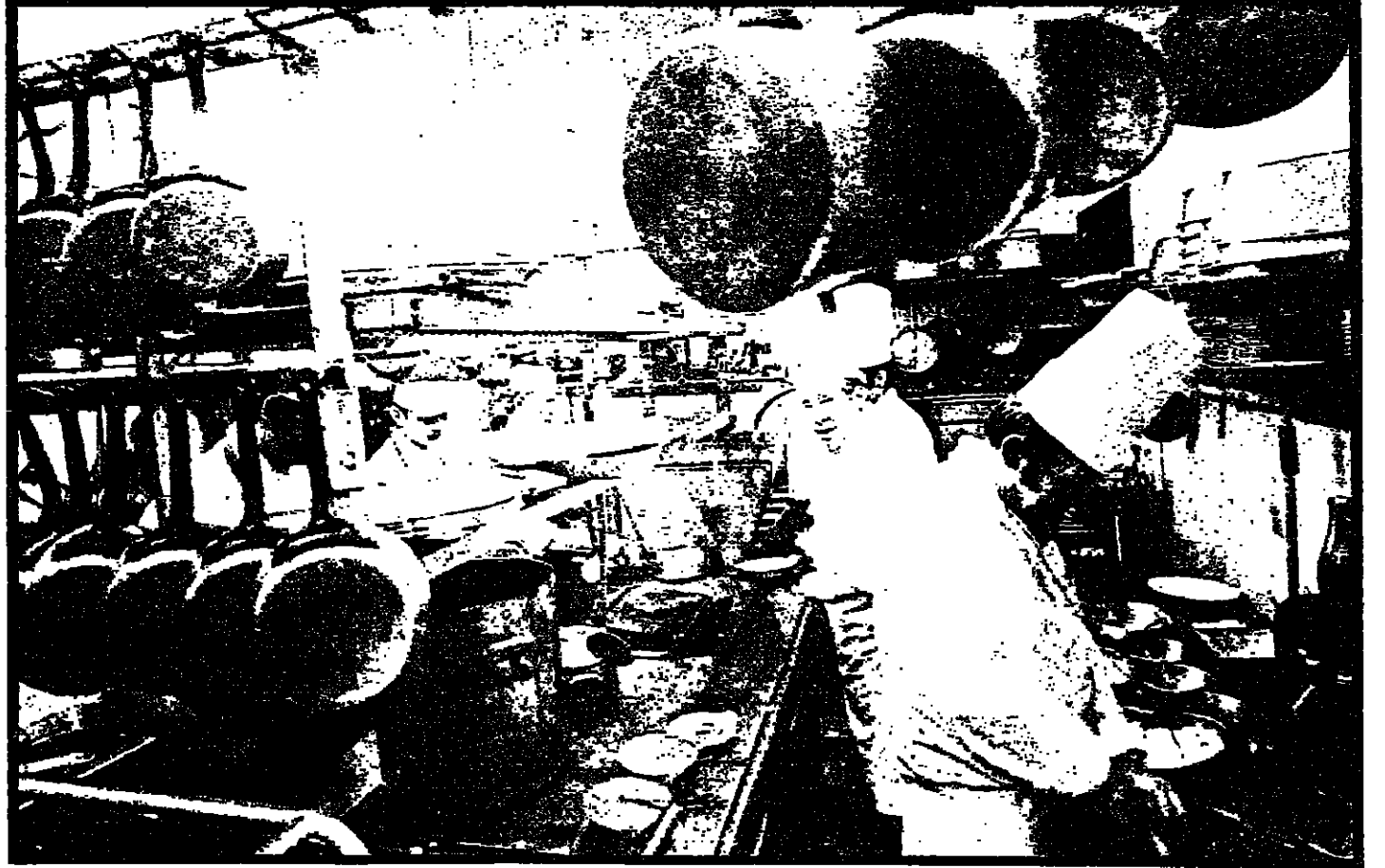
شهرته بلغت قصر باكنغهام عن طريق صديق بلجيكي نصح بمكسبر طهارة البلاط الملكي بيتر هوفور. وقبل ذلك استقبل مطعمه جورج بومبيدو وفرنانديل وباك بريفير وايف مونتان وغيرهم.

المكافأة الوحيدة التي يطمح اليها لولوران هي مصافحة الملكة وتصفيق المدعوين الـ ٣٠٠ علامة الرضى عن بط بالبرتقال مع توابل وزيتون وقليل من النبيذ اعده لهم.

(تحقيق مصور من "سيفما")

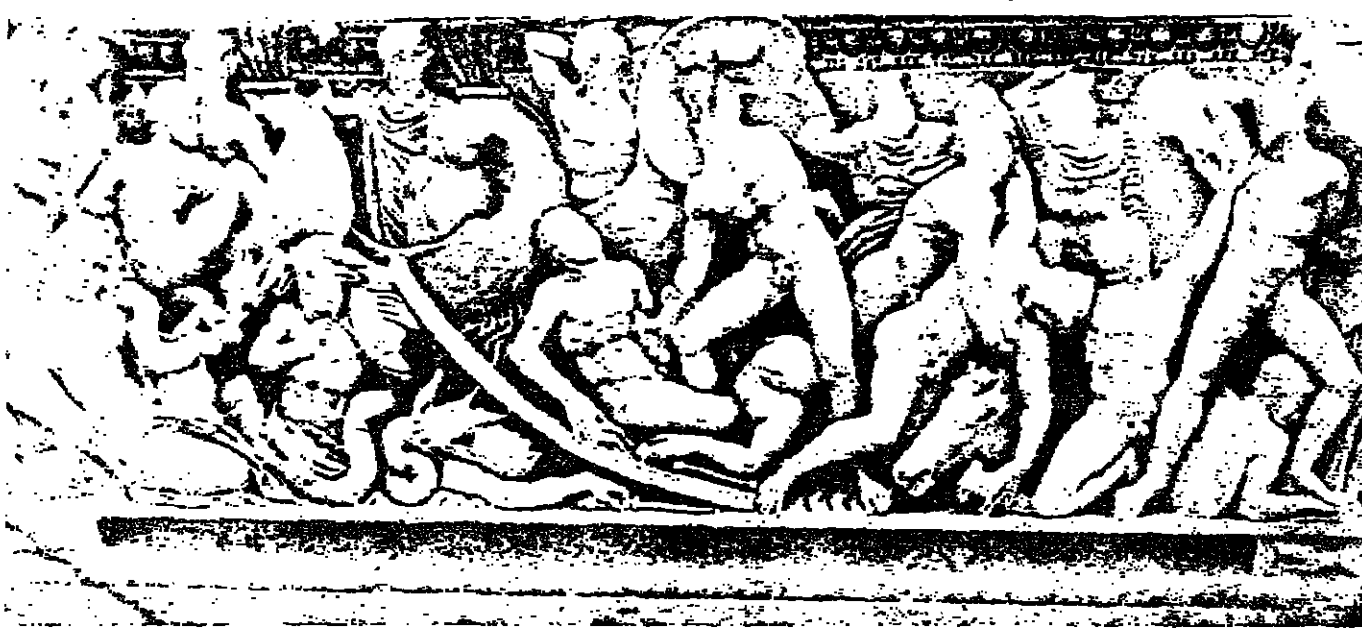


تحضير الدجاج.



في غرفة العمليات.

وطنیات



الوطن

الناووس الذي اكتشف في صيدا في القرن التاسع عشر، وكان رائع الجمال من أجل صوره المنقوشة على أدناه، أي على الأضراس الدائرية، يظهر مقلد في سوريا منذ أيام... وذلك الزارع في أرض لبنان نقله، حينذاك، علماء الآثار العثمانيون، إلى استنبول، وبإاؤوا له بإخرة إلى شاطئ صيدا، وانزلوه من مكانه جراً على خشب، ورفعوه إلى متنها.

والأطباء لا يعرفون أو ربما كانوا يتكهنون
بشيء ويتعاملون بعبارات مهككة
تستعمل عندما ينبغي عناء
المرضى، أن يسمي أبدأ بل
يعني القلبيا كالمريض البينيت
"مع من ذاك المرض" و"كأننا
نكرانه، نطرد الخلية العريضة من
أجسادنا، وكأننا بنكران موضوع
أفكار كسر أساسي هكذا تكون
علينا قطعاً عن المرض".
ولسعة الحقيقة، كان لا بد من
إيمان الفارما القوياء - بل مرضى
أجل بالمرضى - بالمرضى

اوتيل ديو في السفارة الفرنسية، فقال هؤلاء ان المركز لم يقلل الا ممقتلا لاعداد تنظيمهم، مثلاً



الجمهور اللبناني الى المرح ونسيان المصوم *



التمثيل!

يقول: "بمافرة، بمافرة، وبامافرة
... يوم يوم يوم يوم
... الغاية يوم لغد يوم

منذ الفيلم في خمسة أسابيع
تسرك فيه فنانون وشعرون
سبون، منهم الممثلان محمد
فوفك وسامية عبد الواديه الجدير
بمافرة، إبتاع طاهر الشريف
في الأفورق السبعيني، ويح
الن لعد من البلدان القريبة
كاندأ بليكا وسوسرا.

وليد شيط(٣٥ سنة) يعرفه
نانيون صحافي وكاتب ومقدم
أصح فيه تلفزيونية، قلنا منذ
سنوات المرافعة يلعب بخوض
المقبل، وفي ١٩٥٦ - ١٩٥٧، كون
فلاز الفنية في عائلة،
معتل بعدا من المرحاجات
أخراج وتعليم ومنها "الأيام
موتون" وتعليم نعيم، ثم سافر
إلى البرازيل وسوسرا، والتحق
بالمجاهل لعد الدرامي مضيا فيها
معه، ولدى عودته إلى
البحر، ساعد في إخراج "انبي
واقتاد لثاري غرايدان
والخريف والحدب" (لم يجرى، ثم
مدير إنتاج بعدا من الأفلام
البرازيلية التي صورت في نهاية
سبعينات وطبع السبعينيات في
روت، ومنها "الجدب الذهبي"

[illegible]

بد شميٹ في متحد من "عارضة الازي

و	ا	ل	ي	و	م	ت	و	ح	ا
ك	ل	ن	ز	ا	ي	ا	ك	م	س
ا	م	ر	ر	و	م	م	س	ا	ا
ب	ن	ا	ي	ع	ي	ا	ي	ل	ق
ر	ط	د	ا	ب	ب	ع	ن	م	ت
ا	ه	ص	ن	ا	ع	ز	و	س	س
م	ر	ه	ا	ع	ر	ع	ا	م	ا
م	ج	ت	م	ع	ن	ا	ل	ل	د
ت	ا	ي	د	ح	ت	ل	ا	ا	ا
ن	ح	س	ن	ص	ع	ب	ي	ط	ا

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاجابات ، اي حرف قد يتغير
 اكثر من مرة:
 اطار عرصة التحديت واليوم التعبير اقتصاد ملاط ترعاه زعاجات
 اولينكو اصنام حمن صعب ابرام ملاح مجتעה معاصر اطيب لثوي
 كالمباذن لك
 الكلمة: ممتلة بمصرية ماتت في حادث سيارة
 الدالة: كامبليا

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تشكل اسماً لمعرف واحد، أو غير متناهي.
فقد الحروف كلها على هذه الطريقة، دورتين أو أكثر، تصل إلى الكلمة المطلوبة.

بيروت	المنطقة	العائف
فارس	المنازة	٢٥٤٤٢
الزوين	الزوتة	٢٥١٢٢
سماكان	الزورية	٢٥١٢٢
اوسميك	كورنيش المزروع	٢٥٠٨٨
الحلي	الطريق الجديدة	٢٥٠٧٨
كلاشار	رأس النبع	٢٢٦٠٨
سامي حياجان	محطة مسند	٢٢٦٨٨
رباط	كركون العبد	٢٢٦٨٨
رافد	البحر المتين	٢٢٦٨٨
الزوي	الزورية	٢٢٦٨٨
الترابي	المصطبة	٢٢٦٨٨
رضان	قاعة كح	٢٢٥٢٨
برميول	المصطبة	٢٢٥٢٨
لبي	سامي النبع	٢٢١٢٢
الجامعة الجديدة	الزورية	٢٢١٢٢
محمدا	كورنيش المزروع	٢٢٠٤٢
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٢٢٠٤٢
شعاب	الباشورة	٢٢٠٤٢
مقدد	كركون الدروز	٢٢٠٤٢
كيايكا		

٩٣٤٤٦٦	كازينو لبنان -	الاسواق ٣٣٧٣٧١	مدرسة
٣٣٧٣٧١	جامع اوارين بيسي-منطقه وطرش	الاسواق ٣٣٧٣٧١	المعلمة
٣٣٧٣٧١	لغة المجتمع العلمي في بياريني	الاسواق ٣٣٧٣٧١	المدينة
٣٣٧٣٧١	برية ومع جولي كرسيتي - لمن	الاسواق ٣٣٧٣٧١	المعمر
٣٣٧٣٧١	برية	الاسواق ٣٣٧٣٧١	فارس
٣٣٧٣٧١	كوليد -	الاسواق ٣٣٧٣٧١	وكيل
٣٣٧٣٧١	المرامطة القاطنة - انظر برنامج	الاسواق ٣٣٧٣٧١	كث
٣٣٧٣٧١	(الاول)	الاسواق ٣٣٧٣٧١	كودور
٣٣٧٣٧١		الاسواق ٣٣٧٣٧١	شوان
٣٣٧٣٧١		الاسواق ٣٣٧٣٧١	مطعم
٣٣٧٣٧١		الاسواق ٣٣٧٣٧١	مطعم

كولومبيا	١٢٧٤٤٤
لم يعد احد (وستران ايطالي غيفي	٣٣٨٨٥
- للمجمع)	٧٢١٢١
كوكورد ت	٤٤٧١٤٤
سؤال لي الحب (محمود ياسين في	٣٣٨٨٥
كومديا درامية صنع بركات - لمن	٧٢١٢١
يرغب)	٤٤٧١٤٤

فرساي	۴۴۷۷۷	بمسترس
امراء للصب (اعادة لتعليمولادراما	۳۴۴۹۷	الشرق
مصرية لحسام الدين مصطفى، تحليل	۳۵۱۹۵	الحكيم
محمود ياسين - لمن يرغب)	۳۳۳۷۶	الهلال
	مطبعة دار الفنون	مكة

٢٣٨٥٢ الاشرافية
 ٣٠٤٣٠٩ العصيطة
 ٣٣٨٤٦ الطريف
 الرملة البيضاء
 الرملة البيضاء ٣٠١٦٤٢

مسرح فندق اركادامارينا،
 جونية (٩٣٤٢٠٠ - ٩٣٤٢٠٠)
 "كنا وين وصرنا وين"

بنر	سوديكو ٣٣٤٣٨	القوم • ايليت سرق وايلي صغير وحولهما طوني ايوب، ايلي ايوب، نديم برياري وفريز كرم • مرج وغناء وموسيقى (كل ايلة من التاسعة والنصف).
البمطة الجديدة	البمطة القوفا ٢٢٧٠٢٠	
الرشيدي	رأس بيروت ٢٢٥٥٠	
عتاني	كورنيل الغزوة ٢٠٢٤٤	

مخرج دار المعلمين	٢٢٠١١٢٢
والعلماء، الإشرافية	٢٢٠٢٠٤
"شويت يا بك"	٢٠٤٨٤٣
فرقة من ٣٠ فنانا وفنانة ورقص	٢٦٠٤٤٤
والغان لعدة ساعتين ونصف مع عشاء	٢٤١٥٨٥

التي هي «أرامسي تلة الخياط» ٢١٥٥١٣
 مسرح اليزيه (٢٢١٨٨٨)
 "بنت الجبل"
 المتاح جديد لرومي لصور، عن
 القنوات ٧، ٤، ٢

أسء ٧٤٣٠ الباصيب الوطني، ٨٤٠٠
"الجنة العزراء" (الحلقة ٤) تمثيل:
كريمة مختار، ٨٤٣٠ الاخيار، ٩٤٠٠
"تمار... (الحلقة ٤) عن قصه خليل
تقي الدين، اخراج: الباس متس،

١٠٠٠ "عائلة تخرج" (الحلقة ١)
القناة ٩

يعني لا روكا

القناة ٥

٢٤٣٠ رسوم متحركة، ٧٤٠٠ الإخبار
في الانكليزية، ٧٤٣٠ اليانصيب
الوطني، ٨٤٠٠ "الجنة العذراء"

١٨٣٠ الأخبار، ٩٠٠ "تمارا" (الحلقة ٤) عن قصة خليل تقي الدين، اخراج الياس مكي، تمثيل نضال الاقصر، شكيبة خوري، ١٠٠٠٠ "عائلة تشرشل" (الحلقة ١).

الاسد (٢٤ تموز - ٢٢ آب):
طموحك بعيد، وهذه نقطة جيدة - تصل
الى اهدافك بالعقل اولا.

العنقاء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول): لا
تفعل ما لا تقدر عليه.

رينسارد برهمن - للجميع :
 الجماعات : ٤٤ - ٣٤٩
 اركش - اركش جاو (مسترن
 ضاحك صنع ايطاليا - للجميع) .
 الدورادوت

ثلاثة (بعد اختطاف الطائرات، جاء دور اختطاف المنرو في نيويورك، إنه تشويق على الطريقة الاميركية - المرادحين) ٣٤٩٤٣٣

الفتيات اللواتي يلتقيهن - لمن يرغب
من الراشدين) .
أديسون: ٣٤٤٣٨٦
«سير المصطب وستر جديد، تمثيل

الكلمات المتقاطعة

القبلى:

[illegible]

- تواب (مبشرة) ٧٠ -
 لجاهره ٨٠ - لثيم - من
 الحبوب ٩٠ -
 الخادعات
 عميد

١ - اسم موصول -
٢ - اسكتها بالهبة -
٣ - اسم علم مؤنث -
٤ - احترم -
٥ - منيع -
٦ - الدليل في بطن امه -

- فرسان مساحين -
 - عكس خسر - الأبح
 - الشقي - ٥ - للعباة ٦
 - وقف في المكان - ٧
 اندم - تابع منهج ابي حنيفة - ٨ - خاف - الغرض (معكوسة) - ٩ - ١٠ - ما للعب كالشقة

افقياً:

١ - حميا - كاس - ٢ - سطع - خذ - ٣ - فصي - نعلول - ٤ - المتطرس - ٥ - زاهر -
 ٦ - رت - ٧ - فوس - ٨ - جاز - ٩ - تصم - ١٠ - فني - ١١ - نخل - ١٢ - جلد - ١٣ - حش - ١٤ - رطل -

١ - حص - ازرى به ٢٠ ٢ - مطفلات - شذ (معكوسة) ٣ - بمصم - ثل ٤ -
ترافقه ٥ - مذخ - غر ٦ - هر - رم ٧ - لصق - حد ٨ - اخو - يخلق ٩ - سدلت -
انوف

النجاح الجماهيري الذي حققته فرقة "برازيل تروبيكال" في حفلاتها البيكاجديلي، وأيضاً لجان كان يرأسها على رغبة البنانيين في التمسك على شيء من الترفيه، وعمدتا فطرس بطرسيوس وإيمانويل ماريان، ولديهما ٤٠ عضواً، مع تابعين وكثير لنيتون-حتاي. في اللقاءات السطرية، تم بدأت الحفلات على شبك التذاكر في المعالجاء وفي سرعة اندفق المقولات إن يمكن إضافة البيكاجديلي ضمن فئحت البطاقات للخلات السابعة ليوحي السبت والجمعة. "برازيل تروبيكال" فقلها البياتنية اساع اثنتين في البيكاجديلي الذي أعلن عن نقاش البطاقات بضع ساعات قبل بدء السهرة وحصل النجاح التام للفرقة البرازيلية الرافضة في براتسيوس-ناتس. فحلات كان تصادف عليها في الجرين وبو في سافتر المجموعه البيكاجديلي السابعة لاسوع ثم تعود إلى بيروت في البيكاجديلي. عرش حفلات السواء وماهيتان مع بطرسيوس السبت ٢١.

**اتجاهات واحكام
لمحاكم المطبوعات**

صدر السيد جان مبيض رئيس
المقم في محكمة الاستئناف
صنعت مجموعة من الاتجاهات
والاحكام للمحاكم المطبوعات
اضافة الى الرسوم الاشتراعي
الرقم 1 تاريخ 1997/1/1 المتعلق
بقرض الرابح على المطبوعات
وملكية الخدمة الصادرة عن المدير
والاعلام العام في شان

قوات، وكانت مبرمجا لانتقادات
الحائزين الكبيرة والصغيرة في
الملم العربي.

في 1997، حقق شرط قانونيا
مادة "الضوء في زمن الحرب"
مشارك عن المخرج السوري فيصل
اسري في تحقيق "تقرير دول
ضع في لبنان"، شرط قصير قال
في نقاد المخرجين العرب والمغرب
من أفضل ما حقق سينمائيا دول
مغرب اللبانية وعرض في عدد من
مهرجانات الدولية.

تصديقه
وتعالج الاحكام والاجتادات
الواردة في الكتيب طائفة من جرائم
المطبوعات والبر القدر والم
والتحقيق والخبر الكاتب والتعرض
لرئيس الدولة اللبنانية ورئيس
الدول الأجنبية ونشر أخبار الرؤساء
والإخبار التي توهم نفسها الأمة
وهضام الكاتب وإعتدالها إلى
الناس ومحاكمة المنايسة
والعقائدية ...
ويقع الكتيب في ٩٢ صفحة وفيه
ما يساعد القارئ على تفهيمه
تقريباً

اقرأ هذه الكلمة

فيا الف الف فاما فيا الف الف لام فا را الف الف لام فا واو
الف واو الف لام فا واو الف واو زين يا نون يا الف نون واو
نون

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تشكل اسما لمعرف واحد. افعلا تباد
هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة
المطلوبة.

جميع معاوماتكم الاتصال بالهاتف : ٢٢٧٥٥٣ و ٢٥١٩٧٠
